

A NOORANI QAIDA WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.



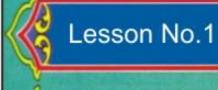
The Alphabets



Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

5	3	شي	ال	ب	1
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
5	نرنا	5	5	٥	نحنا
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظظا	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م		5	ق	ف	e e
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ب	3	ء	الم	وداد	0
Yaa	Yaa	Hamzah	Наа	Wao	Noon

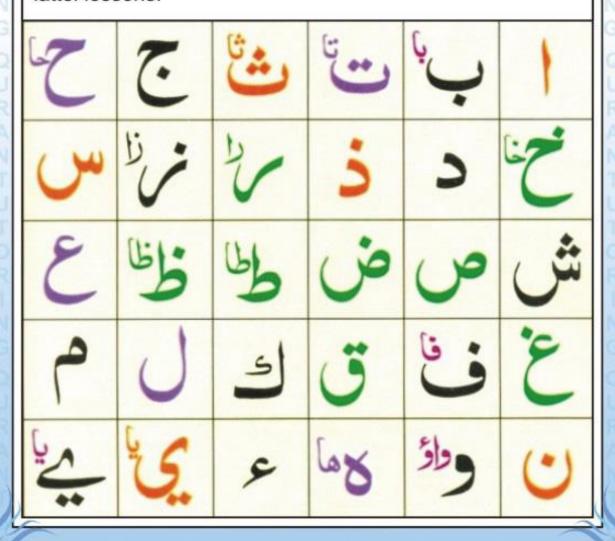


The Alphabets



Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.





Lesson No.3

Joint Letters



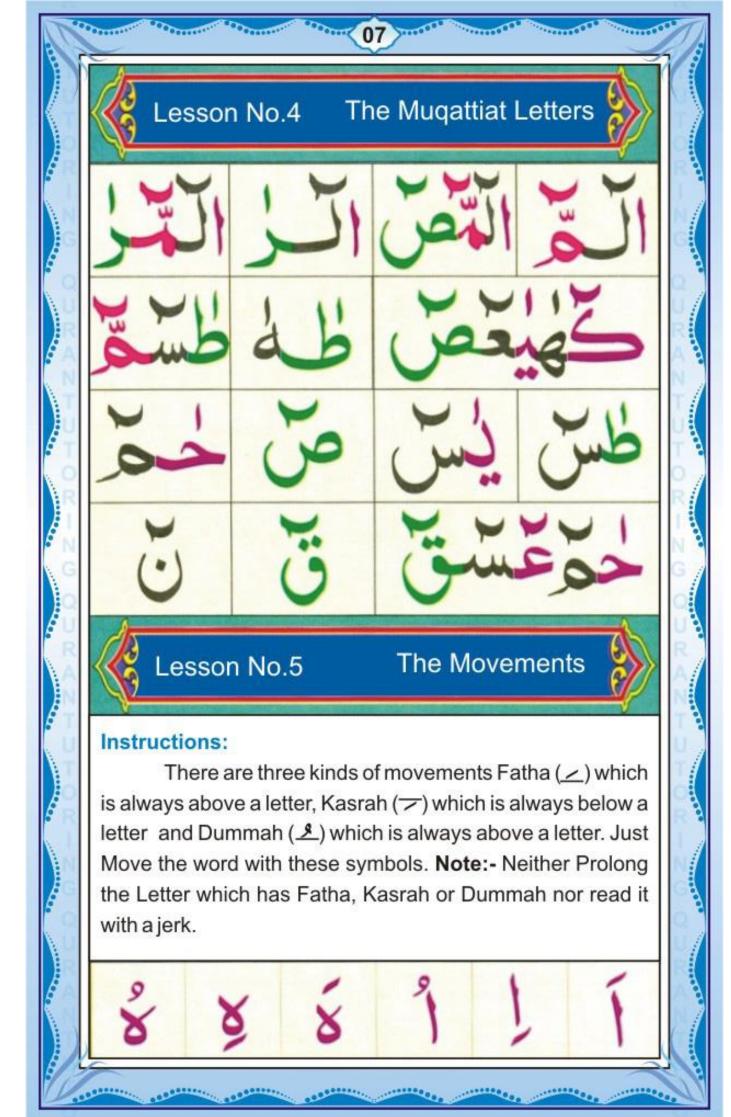
Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (y) is actually (y+y). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (y).

8	i		V	1
بلب	8	2	X	J
2		کب	ك	5
٣	·	تلث	بکت	6
(Ċ	5	0	ث
يس	بس	٣	Ü	5
تح	مج	ثس	تس	نس

TO-ICE	c.	يم	÷.	3	بخ
RING	3	3.	ثم	7	نم
Q U R A	تنل	نبل	3	تى	ني
N T U T	بنن	نبن	ثثل	يتل	بيل
O R I N	N	3	ثث	يتن	تين
G Q U R	الح الح	جت	خب	حث	خ
A N T U	نهج	8	8	جنت	يجب
TORI	يهب	8	٢	ت	يه
G	جد	?	2	M.	ره
	خز	~	5	5	نن

				7
ض	9	道	سل	ů
ضا	طب	صب	ظ	6
عن	۶	ع	ع	4
تغن	نع	ضغ		غما
Ö	ن	ئ	5	-
قفل	فقل	فو	قو	9
لم	4	مر	م	یف
	ت	ر	تم	



DI-O	ع	ح	خ	عُ	ع	عَ
R-ZG	وه و و و و و و و و و و و و و و و و و و	الد الح	ور الله الداحة	ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و	رق رع	ى كا كا كا
O U R A	95	5	15	3.	ق	5
NTUT	ش	ش	Ú	ئ	ي	نحَ
ORIN	ض	ض	ض		ي	ى
GOUR		Ó	0	9	لِ	J
AZTU	9 9	ط	5	9	7	5
-OR-3	99	تِ	ق	3	5	3
2003	9	رط الله	وز س	ص	ص	را ال ال
	و و و	ظ	ظ	وم	ز	3







Lesson No.6

The Tanween



Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.



	ص	ص	صًا	3	سٍ	(m)
	5	1	دًى	83	١	8
OURA	59	5	5	19	1	4
N I U I	69		8	60	Ü	رئا
ORIN	3	5	ינ"	O.S	١	فأ
GODR	3	١	٩	ش	1	1
ANTU	69.	ق	3	5	5	5
OR	ع	١	ق	خ	خ	١
	مع المع المع المع المع المع المع المع ال	٩	وي النا وي	29	2	6
	200	all	N. C.	9	4	6 6



Lesson No.7 The Tanween & Movement

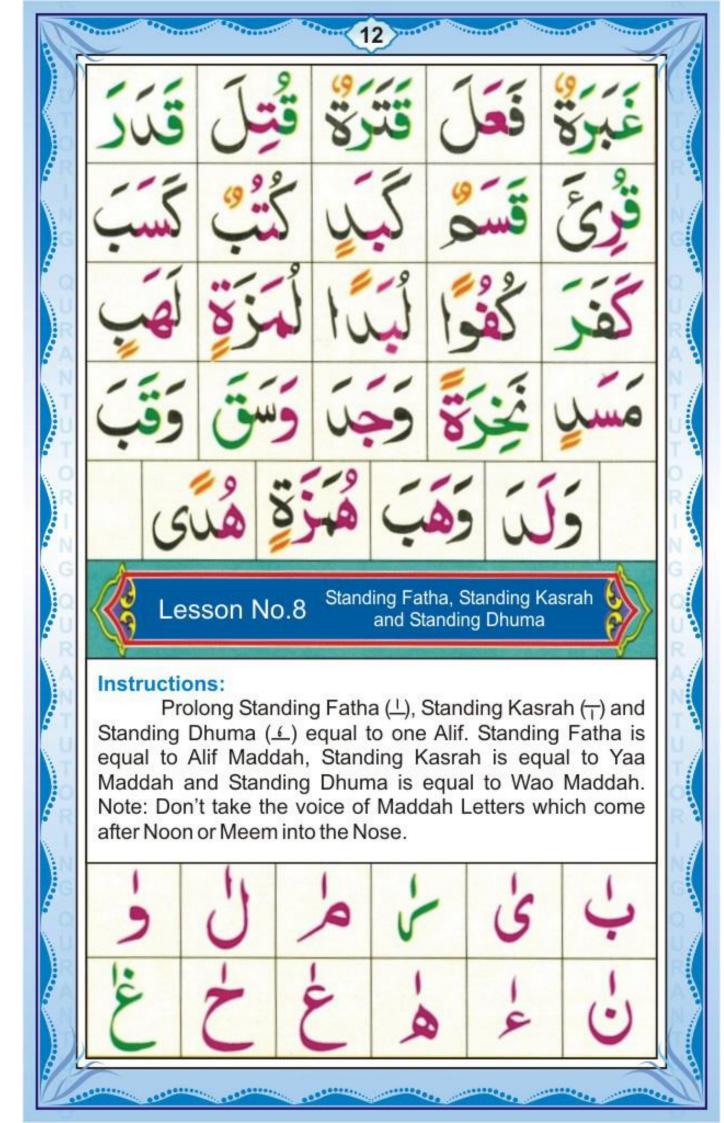


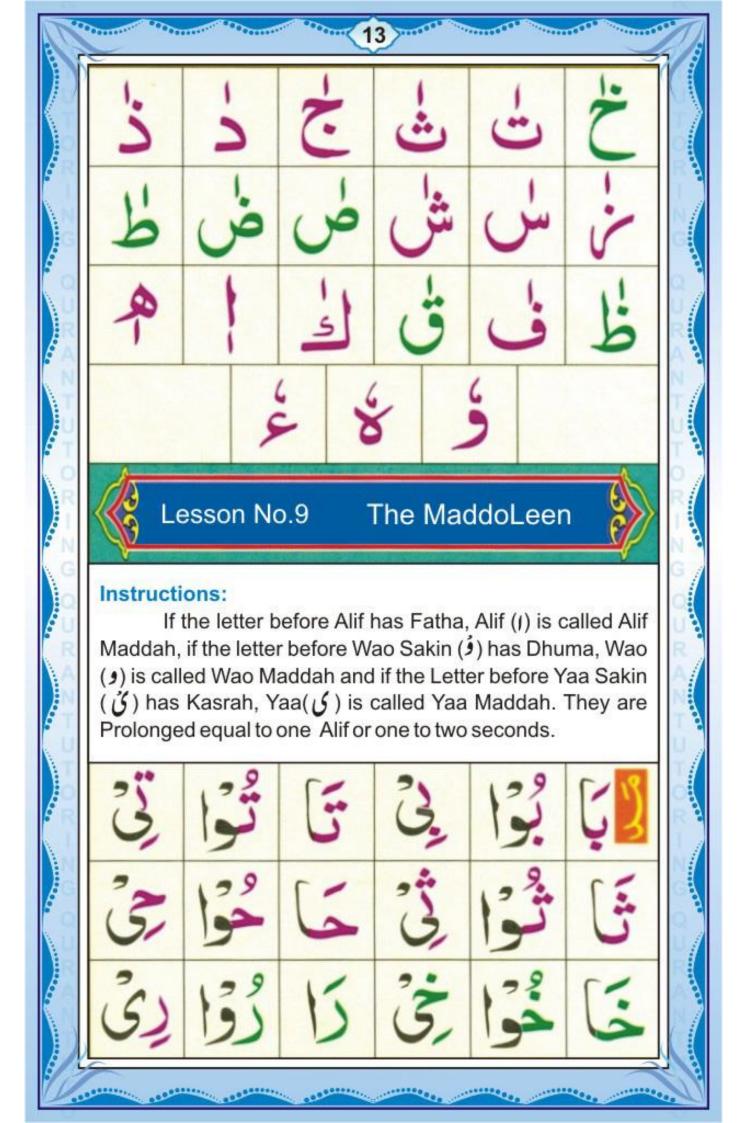
Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson.

Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

آمر	آذِن	آخَنَ	الحن	أَبُدُا
				أَنَّ يُون
نحلق	تَحَلَقَ	تخشى	حشر	حسک
سفري	سووور	رقبة	رَفَحَ	ڏگر
				و في في الله
عِنْبًا	عميا	عَلَق	كَنْكَ	عَبْسَ





	رطي	طوا	4	زی	زوا	5
	3	فوا	िं	ظي	ظُوْا	3
OURA	رلي	يوا	ال	38	هوا	ها
N	زى	جوا	6	ای	39	16
ORIN	ذِي	33	13	دِی	دوا	15
GOUR	شي	شوا	الثا	سِی	سُوا	m
AZHU	ضي	فووا	ض	صي	موا	۵
ORI	غي	غوا	ف	35	عوا	2
	3	كُوا	5	3	قوا	ق
	رفي	موا	6	3	عوا عوا	J
11/1/2						

تَا نُوا فِي وَا وُوا دِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دَی	35	ني	تُو	3	و تو
زی	35	زی	35	ذَي	33
حَى	مُو	شی	شو	سَى	35
ظع	ظو	ظ	35	30	36
آی	31	Si	تو	الي	لو
35	خو	35.	جُو	3.	الو
36	غۇ	35	عُو	35	خۇ
35	35	35	قو	35	فَوْ





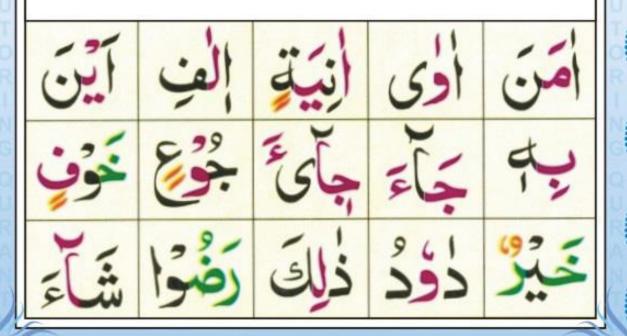


Lesson No.10 Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween



Instructions:

If there is Hamzah (عَ) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil.(عَامَ عُهُ 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil.(النَّا اَنْوَالُونَا اللهُ اللهُ 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim.(المُورِعُ عُهُمُ عُهُمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ



طيرًا	طغوا	3	ط	ي	ملك ش
قال	فيه	9	عَا	على	عَادٍ
					قول ا
كَيْنُ الْ	مَآءٍ	15	ि	ناگ	لَيْسَ هَ
حَافِظ	اسلا	3	8	یک	يَوْمٍ كافِق
عَايِلًا	ابك	19	مي	شاه	<u>کاف</u> ت
اعود	البيا	5	5	تام	عَاسِق
يقالُ	80	۲۲ ۱	بي	ي	آکِین
سِراجًا	ناق	9	١	جسّ	تُزبً
صَوَابًا	رابًا	i	5	شِک	سَلُّو

Donner Donner

عُثاعً	عَطَاءً	عَنَابٌ	طعام
لِسَاقًا	لباسًا	كِرَامًا	كتنك
مُعَاشًا	مطاع	مَثَاعًا	مَابًا
وفاقا	نباقا	وهانا	مَفَازًا
قعود	شهود	رسولي	تبوترا
بَصِيرًا	الِيْمِ	آثِيْمِ	وجري
عظم	شهيت	رَحِيْقِ	خبيرا
محيط	عِين	گريم	قريبًا
رُونِیگا	يسِيرًا	يزيمًا	نَعِيْدٍ
25634	ئىة آل	عينا	قُريشٍ









Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like:

ثــسـصـنـدُــزــظ -:

ات	آت	أب	اب	آب
آخ	اث		آث	اق
اح	رخ	آخ	أج	13
31	31	39	3	آخ
31	الله الله	الله الله الله الله الله الله الله الله	31	الم
39	از	35	29	2







Lesson No.12 The Exercise of Sakoon



Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween? A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ع)) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (ع). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (*), Waqaf Jaiz (*) Waqaf-e-Mutliq (*).



خُلْقًا سَعِ فَصُلُ قَنْحًا قَضْبًا كُأَسًا كُنْحًا ا مِسَكُ نَخُلًا نَشُطًا نَفْسِ النفنى أأقت أمهل افرأ

مي تقال ** سقة تعيدون أنعبت أننانا أنزلنا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ عِبْرَةٌ خَجْرَةٌ تَأْكِرُةٌ عَ مُسْفِرَةً تَضْلِيل تَقْوِيم تَكُنِيب مسكين ود أبوابًا مَصْفُوفَةِ أَزُولِكًا اَشْتَاتًا الْحُدُ اعْنَابًا افْوَاجًا الفاقاة قران الحيث والفجر

مَ وَالْعَصْرِ مِنَ الْهُ لَحُسُر مَا الْقَارِعَةُ فَ وَإِذَا وَذُو يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَر



The Tashdeed



Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called ()? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اِتِ	اِتِّ	آبٌ	آتِ	آب
آجًا	اب ا	أتِ	اْت	اب
اب	الي	ابًا	آبُ	اَيِّ
اَتِ	(E)	اب	الد	اَبًا
اَق	وقع	اِق	راق	القوا
ا ت	اَتِّ	الملكا	وق	اَتِّ
السا	١٩٠	رافي	اتٍّ	الله







Lesson No.14

Exercise of Tashdeed



Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

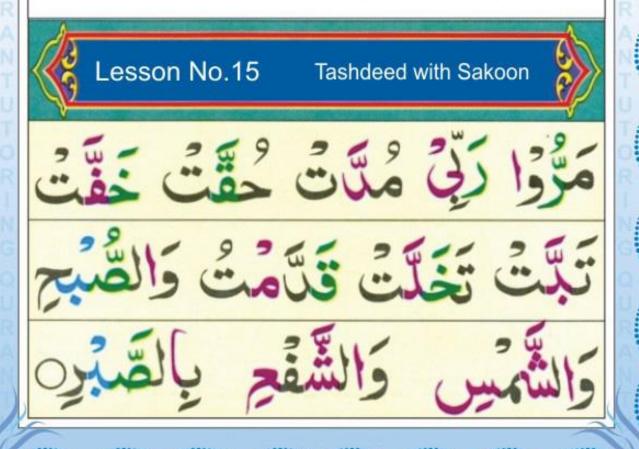


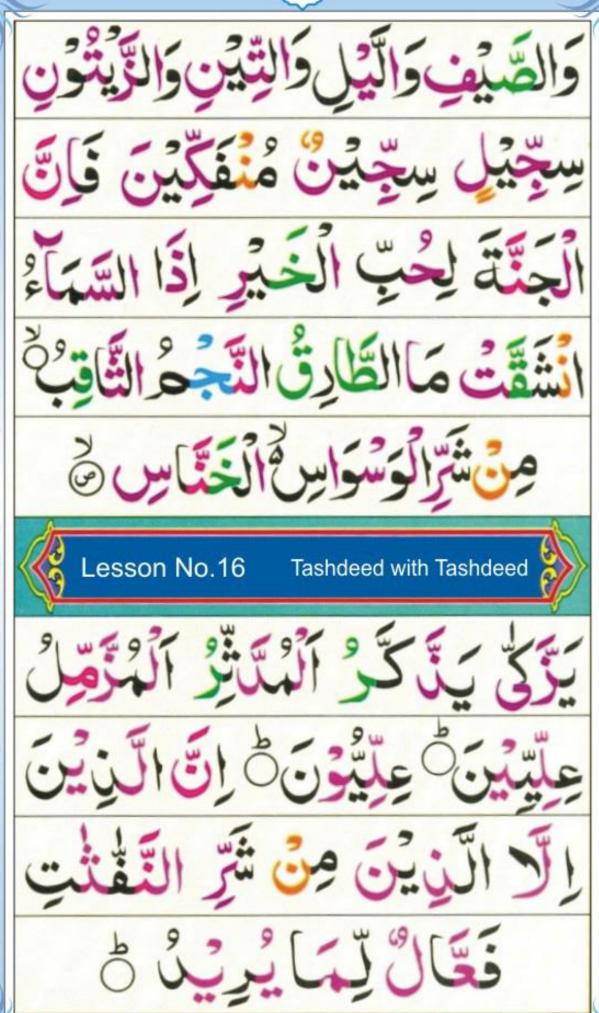
ل كِذَّابًا وَهَاجًا مُمَتَّادَةِ ٥



Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily







Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah



Instructions:

Teach students How to connect letters: ضاد الف لام مد زبرضال لام روزبر لا ﴿ضَالاً





Lesson No.18

Ending of Rules



Instructions:

When Meem Sakin is followed by (←) or (↑) we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (し) in the Word

(Allah (い) has Kasrah (い) will be light.

تُعلى نَارُا عَامِيةً وَ مِمْ اللَّهِيَّ

يه كاما وه بين موفق رم خطفران بيد يعض بيا وطرح بيرا ورط سف مين أورطرت

پڑھنے کی صورت	لكصف كي صورت	泵	المبرياره مع ركوع	پڑھنے کی صورت	لكصنى صورت	F
كَنْ تَنْعُو	كَنْ تَنْءُعُوا	14	بحل جگه بو	رر بندهایددوسے آن کارکاجزونہ ہو	CÍ	1
لِشَيْءِ	لِشَايِّ	14	۲ پ: ۱۱ رکوع	يَبْسُطُ	يبضط	۲
لنڪي	لڪِٽا	10	{" " : " ! }	اَ فَيِنَ	آفاين	٢
كَاذْبَحَنَّهُ	كالأبخنة	10	* 1: * 6	لِإِلَى اللهِ	كزاكى اللي	٣
كِلَالْجَحِيْمِ	كزاكى أنججتيم	14	19:14	تبؤء	تبئؤءا	۵
رِيبُلُوَ	لِيَبْكُوا	14	417: 4A	بَسْطَةً	بَصُطَةً	7
تَبْعُو	تَبُكُوا	14	ادردوسری هجگر	مَلِيه	مَلابِه	4
كأشتم	كأنتخ	19	۱۰ پ: ۱۳ رکوع	لاَوْضَعُوْا	لأأدضعوا	۸
سَلَاسِلَ	سَلَاسِلاً	4-	(110:4/63)	تَمُوْدَ	تَمُودَا	٩
تَحَادِثُ	المرارية	41	(4: "Y4	*	:	
			06:041	لِيَرْبُو	لِيَزْبُوَا	1-
مَلِيعِمْ	مَلَابِهِمْ	44	11-: 114	لِتَثُنُّو	لِتَنْكُوا	11
	كَنْ تَنْهُ عُو لِلْتُكُونَةِ لَاكْنَ بَعَكُمْ لِاكْنَ لَجُعِيْمِ لِاكْنَ لَهُ عَلِيْمِ كَنْ لَنْ لُمُو سَلَاسِلَ فَوَارِيْرَ فَوَارِيْرَ	كَنْ تَدُعُواْ كَنْ تَدُعُو لِشَائِ لِشَيْءً لِشَيْءً لَجِنَا لَجِنَّ لِشَيْءً لَالْمَاهُجِيْءِ لِالْمَاهُجِيْءِ لِالْمَاهُجِيْءِ لِالْمَاهُجِيْءِ لِيَبْهُواْ لِيبَلُو لَيْبُلُواْ لِيبَلُو لَاكَانَتُمْ لَايْبَلُو سَكَرِسِلَا سَكَرِسِلَ تَوَارِيْكُا فَوَارِيْدَ تَوَارِيْكُا فَوَارِيْدَ	ا كَنْ تَنْعُواْ كَنْ تَنْعُوَ السَّاعُ لِشَيْءُ لِشَيْءً السَّاعُ لِشَيْءً السَّائِمُ لِشَيْءً لَاذْبَحَنَّهُ السَّالُةِ بِعَنَّهُ لَاذْبَحَنَّهُ السَّالُولِيَّةِ الْمِنْ الْجَدِيْمِ السَّلُولُولُ الْبَيْدُولُ الْبَيْدُو السَّلُولِيَّةُ الْمَنْتُمُ لَالْبَيْدُو السَّلُولِيَّةُ الْمُنْتُمُ لَا مُنْتُمُ اللَّهِ اللَّيْدِيَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمِلُلِي الْمُعْلِمُ اللْمُلْمُلُولُ اللْمُلْ	رِسْ بِهِ بِهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّيْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللل	اَن مُرَاجِرْرُنَهُ بِي بِي مِهْ بِهِ اللّهِ الْمُن مُونَا لَنَ اَنْ مُونِهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	اَنَايِنَ اَنَيِنَ اَنَيِنَ الْبَارِيَةِ الْمِينَا لِلْكِالَةِ الْمِينَا لِلْكِالَةِ الْمُؤْمِنَةُ لَا لَالْفَالِمَةِ الْمُلَالِيَةِ الْمُلَالِمُ اللّهِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلِكَةِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلْفَقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِي اللْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِي الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِلِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِلِيلِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمِلْفِيقِ الْمُلْفِيلِيقِ الْمُلْفِيلِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيلِيقِ الْمُلْفِيلِيقِيقِ الْمُلْفِيلِيقِيلِيقِيقِ الْمُلْفِيلِيقِ

تلاوت ميں پيخو بياں ہونی چاہيں

زیل یعنی طبیر طبیر کرقر آن پر صنا تجوید مینی دوف کوتار ن سنات کادا کرنا نمین یعنی حرف کوساف پر صنا نمین لین خور بر سنان مع تجوید کرد منا توقیر مینی نشوع و مناور کار کرد ساتھ پر صنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنالازم ہے